

Annexe 1 für die Schüler*innen : **Nützliche Wörter und Ausdrücke, um mein Booktube zu erstellen**

Schritt 1	Schritt 2	Schritt 3	Schritt 4
Kontaktaufnahme mit den Empfängern und allgemeine Informationen über das Buch (Autor*in, Titel, Erscheinungsdatum, Verlag, Veröffentlichungskontext, Buchcover)	Erstellung einer spannungsgeladenen Zusammenfassung (das Ende darf nicht verraten werden)	Formulierung einer begründeten Meinung, ob Ihnen die gelesene Erzählung gefallen hat (oder nicht), und Rechtfertigung Ihrer Einschätzung (erläutern Sie genau, warum Sie die Erzählung mögen oder nicht).	Verabschieden
Guten Tag ! Grüezi ! Hallo ! Grüss Gott !	Die Geschichte handelt von ...	Ich mochte / schätzte / liebte dieses Buch / war berührt von ...	Wird X es schaffen, zu ...? Wenn Sie es herausfinden möchten, lesen Sie das Buch!
Heute, in meinem Video, werde ich über das Buch mit dem Titel _____ sprechen.	Die Hauptfigur heißt ...	Das Buch hat mir gefallen / mich berührt / überrascht / erstaunt / zum Lachen gebracht / interessiert / gefesselt / mir ermöglicht, dem Alltag zu entfliehen / mich zum Nachdenken angeregt / mich an ... erinnert / mir verständlich gemacht, dass ...	Abschließend: Zögern Sie nicht, _____ zu lesen!
Es wurde von _____ (Autor) geschrieben und erschien _____ (Jahr) im Verlag _____ (Verlag).	Am Anfang... Dann...	Der/die Autor/in bringt uns zum Nachdenken über ... / will uns bewegen / zeigt, dass ... / prangert ... an.	Ich hoffe, mein Video hat Ihnen gefallen! Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!
Hier ist das Cover des Buches...		Ich finde / denke / stelle mir vor / glaube / bin mir sicher, dass...	
		Meiner Meinung nach / für mich...	
		Nützliche Adjektive: interessant - erstaunlich - überraschend - lustig - komisch - amüsant - poetisch - erschreckend - hektisch - realistisch - fabelhaft - fantastisch - aufregend - traurig - tragisch - magisch - originell - packend - fesselnd - bewegend - rührend - seltsam - geheimnisvoll - spannend - subtil - einfach - visuell - kritisch - lebendig - einzigartig	



Annexe 2 pour les élèves : **Le tournage :**

- Se mettre en mode avion, vérifier que la lentille est propre, que la luminosité est au maximum.
- Tester le son et vérifier que le volume n'est pas trop bas.
- La lumière : éviter un contre-jour.
- Le cadrage : se filmer soi-même, réfléchir à l'arrière-plan. Laisser si besoin de l'espace sur un des deux côtés pour y faire apparaître des images ou du texte au montage.
- **Pour le concours, se filmer au format paysage (horizontal) !**

Annexe 3 pour les élèves : **Storyboard pour planifier ma vidéo**

	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
	Prise de contact avec les destinataires et informations générales sur le livre (auteur-e, titre, date, maison d'édition, contexte de parution, couverture du livre)	Production d'un résumé suspensif (le dénouement ne doit pas être dévoilé)	Appréciation du livre : formulation d'un avis argumenté indiquant que vous avez aimé (ou non) le récit lu et justification de votre appréciation (explicitez précisément pourquoi vous appréciez (ou non) le récit lu)	Prise de congé
CE QUE LE PUBLIC ENTEND <i>Ce que je dis</i> <i>Bruitages, sons, musique, etc.</i>				
CE QUE LE PUBLIC VOIT <i>Ce que je fais</i> <i>Ce que je montre (accessoires, décor)</i> <i>Titres, images, emoji, etc.</i> <i>Gestuelle</i>				

