|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critères** | **Indicateurs** | -- | +/- | ++ | Commentaires |
| Situation de communication | * Le regard est dirigé vers la caméra. |  |  |  |  |
| * Le discours s’adresse directement au public (tu, vous…). |  |  |  |  |
| * L’émetteur·trice s’exprime en *je*. |  |  |  |  |
| Planification  et contenu | * La présentation commence et finit par des salutations. |  |  |  |  |
| * Les informations générales sur le livre sont présentées (auteur·e, titre, date, maison d’édition, contexte de parution). |  |  |  |  |
| * La couverture du livre est commentée. |  |  |  |  |
| * Un résumé suspensif est proposé. |  |  |  |  |
| * Un avis personnel sur le livre est partagé et justifié. |  |  |  |  |
| Textualisation | * Le vocabulaire lié à l’avis justifié est élaboré et varié (expressions et adjectifs qualificatifs). |  |  |  |  |
| * Le système du présent est employé adéquatement. |  |  |  |  |
| Oralité | * La voix est expressive, l’intonation soutient le sens du texte. |  |  |  |  |
| * La posture, la gestuelle et les mimiques sont expressives et soutiennent le sens du texte. |  |  |  |  |

**Grille d’auto- / co-évaluation (élèves)**

* Commentaires sur la réalisation de la vidéo (cadrage, lumière, décors, accessoires, effets visuels ou sonores…) :